

# WOMEN ARCHITECTS AND POLITICS IN THE LONG 20TH CENTURY

SYMPOSIUM, JANUARY 17 - 19, 2018

## ANMELDUNG \ REGISTRATION

[frau.architekt@stadt-frankfurt.de](mailto:frau.architekt@stadt-frankfurt.de)

Eintritt 30€ \ Studierende frei

Entrance fee 30€ \ free entry for students

Am Mittwoch findet das Symposium auf deutsch statt, Donnerstag und Freitag auf englisch.  
The symposium will be held in German on Wednesday and in English on Thursday and Friday.

Fortbildungspunkte sind bei der AKH beantragt.

gefördert durch \ funded by:

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

**DAM**  
GESELLSCHAFT  
DER FREUNDE DES  
DEUTSCHEN  
ARCHITEKTUR  
MUSEUMS E.V.

# WOMEN ARCHITECTS AND POLITICS IN THE LONG 20TH CENTURY - BIOGRAPHIES, BUILDINGS, IDEOLOGIES, MEMORIES

**SYMPOSIUM, JANUARY 17 - 19, 2018**

Politik und besonders Gender-Politik waren im 20. Jahrhundert treibende Kräfte. Frauen machten sich auf in die Moderne, indem sie ihnen verwehrt Berufe eroberten und sich politisch engagierten – manchmal in extremen Positionen. Das Symposium zeigt, wie Architektinnen den vielfältigen Umbrüchen begegneten, indem sie die gewohnten Standards von Frausein hinterfragten und sich im Architektenberuf etablieren. Heute haben Frauen nicht nur einen festen Platz in der Architektur, sondern bilden auch schon länger die Mehrheit der Studierenden. So stellen sich die Fragen: Welche Rolle spielte die Politik bei der Etablierung der „modernen Architektin“? Und: Inwiefern beeinflusst die feministische Geschichtsschreibung und deren Wirkung in den letzten 40 Jahren die Baugeschichte?

Politics, and especially gender politics, were animating forces in the 20th century. Many women navigated modernity by defining a place for themselves in professional work and embracing politics – sometimes even extreme positions. The symposium explores how women architects confronted such upheaval to question traditional gender ideals and to forge a place for themselves in architecture. Today women have established themselves in this profession and now comprise the majority of architecture students. The following questions arise: How did politics impact the rise of the „modern women architect“? And, how has feminism in the last 40 years impacted the writing of architectural history?

## PROGRAMM

**MITTWOCH, 17. JANUAR 2018**

### ARCHITEKTINNEN IM GETEILTEN DEUTSCHLAND

14:00 Einleitung

Christina Budde, DAM  
Mary Pepchinski, HTW Dresden\HS Mainz

14:15 Neue Republik, alte Geschlechterrollen?  
Architektinnen in der BRD 1950- 1990

14:15 Demokratie ist baubar: Architektinnen im Fokus der  
Reeducation - Kerstin Renz, TU Stuttgart  
14:40 Maria Schwarz - Annette Krapp, Bonn  
15:05 Diskussion\Moderation: Irene Nierhaus,  
Universität Bremen

15:30 Kaffeepause

16:00 Architektinnen im Sozialismus

16:00 „Ihre Aufgabe ist es, Valuta einzuspielen!“  
Gertrud Schilles Zeiss-Planetarien im Ausland -  
Tanja Scheffler, TU Dresden  
16:30 Diskussion\Moderation: Torsten Lange, ETH Zürich

17:00 Ausstellungsbesuch

18:00 Diskussion “Die Schütte”: feministische Ikone, un-  
verbesserliche Kommunistin, überzeugte Architektin?

18:00 Film zu Margarete Schütte-Lihotzky (1897-2000) -  
Irene Nierhaus, Universität Bremen; Tanja Scheffler,  
TU Dresden; NN; Moderation: Christina Budde, DAM

## PROGRAM

**THURSDAY, JAN 18, 2018**

### WAR, EXILE, MIGRATION AND COLONIALISM

09:00 Introduction

Mary Pepchinski, HTW Dresden\HS Mainz

09:15 Women Architects in National Socialism

09:15 Gerdy Troost - Despina Stratigakos,  
University of Buffalo

09:45 Princess Victoria zu Bentheim - Karl Kiem, Berlin  
10:15 Discussion\Moderation: Wolfgang Voigt, Frankfurt

10:45 Coffee Break

11:15 Exile and Migration 1

11:15 From the Second Life. Documents of Forgotten  
Architectures. A film and research project of the  
CDA - Ines Weizman, Bauhaus Universität Weimar  
Discussion\Moderation: Elke Krasny, Akademie  
der bildenden Künste Wien

12:45 Lunch Break

14:00 Exile and Migration 2

14:00 Gertrud Goldschmidt: Architect and Zionist -  
Sigal Davidi, Tel Aviv University  
14:25 Judith Stolzer-Segall, a cosmopolite between Europe  
and Mandate Palestine, Israel - Edina Meyer-Maril,  
Tel Aviv University  
14:50 Discussion\Moderation: Regina Stephan, HS Mainz

15:20 Coffee Break

15:50 Keynote

15:50 Zaha Hadid and Denise Scott Brown: From the Edges  
to the Center - Kathleen James-Chakraborty,  
UCD Dublin; Moderation: Carsten Ruhl,  
Universität Frankfurt

17:15 Exhibition tour

19:00 Dinner

**FRIDAY, JAN 19, 2018**

### FEMINISM, GENDER AND DIVERSITY

09:00 Introduction

Christina Budde, DAM

09:15 Women’s Movements and State Ideology 1950-1990

09:15 Conservative Ideology, Progressive Design: Planning  
SAFFA 1958 - Katia Frey, Eliana Perotti, ETH Zürich  
09:40 An alternate history of Postmodernism in Sweden:  
Feminism and Architecture, 1970-1990 -  
Helena Mattsson, KTH Stockholm  
10:05 Women Architects in Hungary 1950-1990 -  
Mariann Simon, Corvinas University of Budapest  
10:30 Discussion\Moderation: Hilde Heynen, KU Leuven

11:00 Coffee Break

11:30 Writing Women’s History, 1970 - today

11:30 The Rise and Fall and Rise again(?) of Feminist  
Architectural History in the USA -  
Mary McLeod, Columbia University, New York  
11:45 Doing Feminist Architectural History in the UK -  
Elizabeth Darling, Oxford Brookes University;  
Lynne Walker, University of London  
12:00 Discussion\Moderation: Kathleen James-Chakraborty,  
UCD Dublin

12:30 Lunch Break

13:30 A Gendered Profession

13:30 Book Presentation: Harriet Harriss, RCA London;  
Ruth Morrow, Queen’s University Belfast  
14:00 Discussion: Torsten Lange, ETH Zürich;  
Sandra Schuster, TU München; Despina  
Stratigakos, University of Buffalo; NN

15:00 Closing remarks