



Sender Europe1, Überherrn Saar

03. - 06. Oktober 2024

„ÜberFormen / transformations“

Eine Veranstaltung des Deutschen Werkbund Saar e.V.

Der Deutsche Werkbundtag 2024 widmet sich dem Thema „ÜberFormen / transformation“. Im Rahmen des Deutschen Werkbundtages 2024 möchte der Werkbund Saar über Baukulturen, ihre kulturelle Aneignung und die daraus entstehenden regionale Identitäten diskutieren. Die Region Saar - Lothringen - Luxemburg (SaarLorLux) wird vom kulturellen, gesellschaftlichen und ökonomischen Austausch über die nationalen Grenzen hinweg geprägt. Grenzverschiebungen, wechselnde nationale Zugehörigkeiten sowie Migration, hervorgerufen durch die wachsende Arbeiterschaft in der Montanindustrie, haben heterogen erscheinende Baukulturen und ein vielfältiges Bauerbe entstehen lassen.

Werkbundmitglieder und Gäste stellen in ihren Vorträgen und bei den Exkursionen Beispiele der Architektur und des Städtebaus der Region SaarLorLux vor, beginnend mit den französischen Einflüssen aus der Zeit von Louis XIV und Napoleon über die preußische Zeit zwischen 1815 und 1918 sowie dem unstillen 20. Jahrhundert mit wechselnden staatlichen Zugehörigkeiten bis zur heutigen Zeit. Über die architektonischen und städtebaulichen Fragestellungen hinaus wollen wir den Blick weiten und Fragen der kulturellen Aneignung dieser baulichen Strukturen in wechselnden politischen Systemen mit Ihnen diskutieren.

Wir freuen uns auf das gemeinsame Diskutieren, Essen, Trinken, Reden und Feiern und laden Mitglieder und Unterstützer des Deutschen Werkbunds herzlich dazu ein.

Oliver Brünjes, Helga Diener, Markus Otto, Heidrun Stern, Volker Ziegler für den Deutschen Werkbund Saar e.V.

Donnerstag, 03. Oktober

Anreise + Exkursion für Frühankommer

15:00 h: Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Eingang Wasserhochbehälter,
Rathausstraße 75-78, 66333 Völklingen, Führung durch das Weltkulturerbe

Freitag, 04. Oktober

Symposium

- 09:00 h Begrüßungen / Grußworte (dwb_saar / dwb_bund / Ministerium)
09:45 h Dr. Ursula Baus: Einführung in den Tag
10:00 h Alfred Gulden, Schriftsteller: Impulsvortrag
10:30 h Prof. Dr. Rainer Hudemann, Saarbrücken/Paris:
Stätten grenzüberschreitender Erinnerungen
- 11:00 h Kaffeepause
- 11:30 h Simon Matzerath, Saarbrücken: *Baukultur + Identität*
12:00 h Prof. Dr. Alexandre Kostka, Straßburg: *patrimoine dissonant*
12:30 h Dr. Ursula Baus: Diskussion
- 13:00 h Mittagspause
- 14:00 h Prof. Dr. Ullrich Pantle, Saarbrücken: *Digitales Bauarchiv SaarLorLux*
14:30 h Prof. Volker Ziegler, Straßburg: *Werkbundprojekt Resonanzen*
15:00 h Dr. Antoine Beaudoin, Cottbus:
Bauten der Besatzungszeit in Westdeutschland 1945-1955
- 15:30 h Kaffeepause
- 16:00 h Natalia Solopova, Paris: *Camus Dietsch, von Forbach in die Welt*
16:30 h Jeannette Dillinger, Saarlouis: *Die Schulbauten von Peter Paul Seeberger*

Abschlussdiskussion: Baukulturen oder Leitkultur

- 17:00 h Dr. Ursula Baus: Diskussion

Symposium

- 18:30 h Prof. Volker Ziegler, Straßburg: Buchvorstellung Resonanzen Band 4
19:00 h Abendessen

Samstag, 05. Oktober

Exkursion 1 Saar - Sarre

09:00 h: Abfahrt Bushaltestelle Schlossmauer
Saarlouis (Vaubon / Wiederaufbau / Gottfried Böhm) > Berus, Sender Europe 1 (Eugène
Freyssinet) > Forbach, Siedlung Wiesberg (Emile Aillaud) > SB, Siedlung Folsterhöhe

Exkursion 2 Mosel - Moselle

09:00 h: Abfahrt Bushaltestelle Schlossmauer
Briey, Cité Radieuse (Le Corbusier / George-Henry Pingusson) > Metz, Quartier Imperial >
Metz, Quartier Borny > Metz, Quartier Vallières (Jean Dubuisson)

Abendveranstaltung

18:00 h: Abendessen Gasthaus Woll, Rue des Hauteurs, 57350 Spichern

Sonntag, 06. Oktober

Abreise + Exkursion für Spätabreisende

10:00 - 13:00 h, Stadtextursion Saarbrücken